PouchDirect®

Version 2026

Guide PAO

Commençons à créer le design parfait pour vos sachets !

info@pouchdirect.nl
+31 (0)85 486 5240
www.pouchdirect.fr

Suivez-nous sur les réseaux sociaux

Laissez-vous inspirer !

Votre emballage mérite de se démarquer

vec plus de 15 ans d'expérience, nous vous aiderons à donner vie à vos idées, à peaufiner les détails et à surmonter les éventuels défis en cours de route.

Que vous ayez déjà un design complet ou juste une première idée, c'est vous qui décidez de la direction. Vous choisissez le style, le message et l'impact que vous souhaitez créer. Nous sommes là pour nous assurer que tout s'adapte parfaitement à votre produit et à votre marque.

Vous savez exactement ce qui fonctionne le mieux pour vos clients. De la première esquisse à l'impression finale, vous gardez le contrôle. Nous nous assurons simplement que le résultat attire les regards et laisse une impression durable. En fin de compte, c'est votre vision – nous veillons juste à ce qu'elle soit la plus belle possible.

Exigences à vérifier avant de soumettre vos fichiers

Formats de fichiers pris en charge et requis

- *Pris en charge* : Les formats Illustrator (.AI) et EPS sont privilégiés. Le format PDF est acceptable, mais évitez d'utiliser la compression pour préserver la qualité. Photoshop (.PSD) est utilisable si nécessaire
- *Requis* : inclure un fichier PDF pour un aperçu rapide
- Tous les calques invisibles / non utilisés doivent être supprimés pour éviter toute erreur.

Utilisation des couleurs

- *Héliogravure* : utilisez les couleurs Pantone du « Formula Guide Coated and Uncoated »
- *Numérique* : assurez-vous d'utiliser des couleurs **CMJN (CMYK)**.

Utilisation des images

- La résolution des fichiers d'image doit être à l'échelle 1:1 et au moins de **300 dpi**
- N'utilisez pas d'images numérisées (scannées) comme visuels
- Assurez-vous que les images sont enregistrées en haute résolution (au moins 300 dpi) en mode **colorimétrique CMJN**.

Utilisation du texte et des polices

- **Vectorisez toujours** tout le texte / toutes les polices de votre design (créer des contours)
- Vérifiez attentivement l'orthographe, le contenu et la mise en page.

Codes-barres

- Tous les codes-barres (codes UPC) doivent être mis à **l'échelle à 100 %**
- Réduisez à 85 % comme échelle minimale
- Nous recommandons d'utiliser une **couleur contrastante** entre le fond et le code-barres.

Remarque : PouchDirect n'est pas responsable des erreurs causées par le non-respect de ces critères.

Formats de fichiers non pris en charge

- Microsoft Word (.DOC/.DOCX)
- Microsoft Publisher (.PUB)
- PowerPoint (.PPT)
- InDesign (.INDD).

Problèmes de fichiers les plus fréquents

- Polices/textes **non vectorisés**
- Utilisation d'images basse résolution
- Utilisation de mauvais gabarits (tracés de découpe).

Techniques d'impression

L'impression de vos sachets peut être réalisée avec 3 types de techniques d'impression différentes. En fonction de votre commande, nous choisirons la technique d'impression la plus adaptée et la plus rentable pour votre sachet. Ci-dessous, vous trouverez des informations sur ces techniques d'impression.

Héliogravure (Rotogravure)

L'impression en héliogravure est principalement une méthode d'impression à grande vitesse et de haute qualité pour les grands tirages. Comme la gravure, c'est une forme d'impression en creux qui produit des images fines et détaillées. Elle convient parfaitement aux **couleurs Pantone**, où chaque couleur d'encre est appliquée par son propre cylindre.

- Pantone colours
- Quantité Minimum de Commande (MOQ) : 5 000 pièces (par taille / par design)
- Finitions supplémentaires : vernis mat, vernis sélectif (Spot UV), dorure à chaud
- Impression inversée (max. 8 couleurs)
- Impression en surface (max. 4 tons directs, **pas de CMJN**), uniquement sur papier kraft
- Un cylindre nécessaire par couleur.

Impression numérique

L'impression numérique adopte une approche différente et assemble les images prêtes à imprimer à partir d'un ensemble complexe de nombres et de formules. Ces images sont capturées à partir de pixels et l'image numérisée est utilisée pour contrôler le dépôt d'encre, de toner et l'exposition, afin de reproduire l'image que vous souhaitez imprimer.

- HP indigo 20.000
- **CMJN+** (nous pouvons couvrir jusqu'à 95 % des couleurs Pantone)
- À partir de 5 000 pièces (plusieurs designs possibles au sein des 5 000 pièces)
- Pas de frais de cylindre.

Sérigraphie (Silk printing)

La sérigraphie est le processus de transfert d'un motif au pochoir sur une surface plane à l'aide d'un écran en maille, d'encre et d'une raclette. Le papier est la seule surface imprimable en sérigraphie. La méthode de base consiste à créer un pochoir sur un écran à mailles fines, puis à pousser l'encre à travers pour créer une empreinte de votre design sur la surface en dessous.

- **Couleurs Pantone uniquement**
- À partir de 5 000 pièces (possible uniquement avec de petites créations comme des logos / du texte, etc.)
- Pas de couverture d'encre à 100 %
- Pas de frais de cylindre.

Finition	Impression numérique	Impression en soie	Héliogravure
Alle Materialien	Oui	Non	Oui
Tous les matériaux	Non	Non	Oui
Combinaison de finition brillante et mate	Oui	Non	Non
Papier Kraft avec des illustrations plus difficiles	Oui	Oui	Oui
Options de couleur	CMYK	Couleurs Pantone	CMYK, Couleurs Pantone
Sérigraphie de moins de 100% couleur	Oui	Non	Oui
Impression jusqu'aux bords/surface entière	Oui	Non	Oui
Estampage à chaud	Oui	Oui	Oui
Spot UV	Oui	Non	Oui
Bon pour les petits tirages	Oui	Oui	Non
10.000 pièces et plusieurs dessins là-dedans	Oui	Oui	Non
Coût unitaire	Plus élevé	Moyen	Le plus bas

Rendu des couleurs / Correspondance des couleurs

- Couleurs Pantone couchées (Coated) (si l'impression se fait sur une surface enduite)
- Couleurs Pantone non couchées (Uncoated) (si l'impression se fait sur une surface non enduite / papier kraft)
- CMJN (impression numérique ou images)
- Référence de couleur ? Nous pouvons essayer de nous rapprocher des couleurs requises, à condition que vous **acceptiez que les couleurs puissent dévier** lorsqu'elles sont utilisées sur différents types de matériaux
- Les couleurs imprimées peuvent différer des couleurs Pantone, selon le matériau utilisé. Par exemple, le papier kraft brun, une couche intermédiaire en MET-PET (argent) et la transparence du matériau influenceront tous l'apparence des couleurs sur le résultat final
- En raison de la transparence du matériau 100 % recyclable, les couleurs peuvent paraître plus claires. En cas de doute, choisissez une nuance plus foncée.

Impression sur papier kraft

- La couleur du papier peut différer d'un sachet à l'autre, car il s'agit d'un produit 100 % naturel
- L'impression directe sur kraft (naturel et authentique) ne convient pas à tous les designs. Les motifs complexes peuvent nécessiter une couche externe supplémentaire
- Selon la technique d'impression, l'encre peut être absorbée par le papier, ce qui donne un résultat plus doux et plus organique.

Chevauchement / Décalage (uniquement applicable avec l'héliogravure et la sérigraphie)

- Lorsque plusieurs couleurs sont imprimées côte à côte, un certain **chevauchement des couleurs** peut se produire. Nous essayons d'éviter cela, mais il y a un risque de chevauchement max. de 3 mm entre les couleurs
- S'il y a une couche de blanc imprimée sous l'impression, il peut y avoir un léger dépassement de la couleur d'impression blanche
- En **vectorisant le texte ou les images**, ce chevauchement peut être évité.

Marge de coupe (Fond perdu)

- Comme marge de coupe, nous utilisons un standard de **5 mm de chaque** côté du sachet
- Pour éviter que les images ne soient coupées, nous recommandons de laisser un **espace de 3 mm** entre l'image et le bord du gabarit de découpe.

Zone d'impression

- Selon la technique d'impression, nous pouvons également imprimer sur le fond et les soudures du sachet. Attention, en impression numérique, l'impression sur la soudure d'un sachet en papier kraft (avec impression en surface) peut présenter une **différence de couleur**. Cela est causé par la chaleur nécessaire pour réaliser la soudure. L'encre peut brûler et changer de couleur. En héliogravure, nous utilisons une encre résistante à la chaleur
- Nous pouvons imprimer en dessous, sur ou au-dessus du zip. Il y a une tolérance de soudure du zip (3 mm) qui peut causer un résultat légèrement différent
- **Les sachets à fond plat** ont un fond et des côtés qui peuvent être imprimés. Notez que vos éléments de design peuvent se perdre dans les plis lorsque l'emballage est (partiellement) vide
- La partie inférieure des **sachets à soufflets latéraux** se pliera et formera un fond une fois l'emballage rempli. Évitez de placer des éléments de design importants trop près de la ligne de coupe, sinon ils pourraient se retrouver sur le fond.

Position de la valve

- Vous pouvez vérifier la position standard de la valve sur nos gabarits. Si vous souhaitez la valve à une position différente, veuillez nous contacter afin que nous puissions discuter des possibilités
- Nous pouvons placer la valve sur le devant ou à l'arrière du sachet
- Le matériau sous la valve peut être imprimé, mais gardez à l'esprit qu'il y a une petite tolérance de scellage autour de la valve.

Fenêtre dans un sachet

- The total width of the window must not exceed the maximum width of the pouch. For example: if the stand-up pouch is 160 mm wide, the maximum width of the window is 80 mm. **Cela ne s'applique pas à une fenêtre sur toute la largeur**
  Un outil de découpe (moule) doit être fabriqué pour une fenêtre préformée dans un **sachet en papier kraft** (non applicable aux emballages en plastique). Le coût dépend de la forme et de la taille
- Indiquez la zone de la fenêtre avec un ton direct (Spot Color) séparé.

QR codes

Testez-les avec votre téléphone portable pour voir s'ils sont scannables.

Partage de vos fichiers

Vous pouvez joindre vos fichiers à un e-mail et l'envoyer à info@pouchdirect.nl.
Alternativement, vous pouvez utiliser WeTransfer si la taille des fichiers est trop importante.

PDF pour approbation (Bon à Tirer)

Une fois que nous aurons reçu vos fichiers, nous vous enverrons un fichier PDF pour approbation.

La production des sachets comprend les étapes suivantes :

- fabrication des cylindres (selon la technique d'impression)
- impression du film
- complexage (lamination) du film
- séchage du stratifié
- découpe du film
- fabrication des sachets
- contrôle qualité
- conditionnement
- préparation à l'expédition

Les délais de production varient selon les techniques d'impression

Numérique : 2 à 3 semaines
Héliogravure : 5 à 6 semaines
Sérigraphie : sur demande

Votre fichier est-il prêt ? Utilisez la liste de contrôle !

- ☐ Tout mon texte a été vectorisé
- ☐ Mes images font au moins 300 dpi
- ☐ J'ai revérifié tout mon texte
- ☐ Format de fichier supporté
- ☐ J'utilise le bon mode colorimétrique
- ☐ Fond perdu de 5 mm
- ☐ J'utilise le bon gabarit (tracé de découpe)
- ☐ Aucun calque masqué

Si vous avez des questions, nous serons ravis de réfléchir avec vous !

info@pouchdirect.nl
+31 (0)85 486 5240